

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 г.Выборга»  
г. Выборг

**ПРИНЯТО:**

НА Педагогическом совете Учреждения  
протокол от 30.08.2016г. № 1



**УТВЕРЖАЮ:**

М.В.Ванькова

МБДОУ

«Детский сад № 4 г.Выборга»

Приказ от 30.08.16 № 46

Программа  
**КРУЖКА**  
**«ДО-МИ-СОЛЬКА»**

Руководитель кружка

Подкаминская С.Я.

# «ДО-МИ-СОЛЬКА»

Вся работа кружка «До-ми-солька» построена на основе авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика». Именно эта программа мной была взята за основу, так как в ней раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

Программа «Ритмическая мозаика» нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

**Цель программы** – всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста средствами музыкального искусства и танцевального творчества.

## **Задачи программы:**

- Освоение детьми различных средств и способов музыкальной деятельности (по возрастным группам);
- Развитие артистических навыков детей;
- Развивать художественный вкус, творческие способности во всех видах детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического;
- Формировать устойчивый интерес к танцевально – игровой деятельности;
- Развивать детскую фантазию, воображение, память;
- Формировать исполнительские навыки, в области пения, движения;
- Развитие самостоятельной творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
- совместная деятельность детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей разных возрастов, их родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений старших детей перед младшими и наоборот)

### **Нормативное обеспечение программы**

- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Конституция РФ (ст.43);
- ✓ Семейный кодекс РФ;
- ✓ Закон РФ «Об образовании»
- ✓ Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- ✓ Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. № 2562 г. Москва;
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 11.02.2002 № 393 «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года»;
- ✓ Областной Закон от 18.05.2006 г. № 32-оз (ред. от 30.07.2008 г. № 77-оз) «О региональной целевой программе «Приоритетные направления развития образования Ленинградской области на 2006-2010 годы»;
- ✓ Устав МБДОУ "Детский сад № 4 г.Выборга»

### **Адресаты программы:**

Дети 3- 6 лет, посещающие дошкольное образовательное учреждение.

**Сроки реализации** программы от 3 до 4 лет

**Цель программы** – всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста средствами музыкального искусства и танцевального творчества.

### **Задачи программы:**

- Освоение детьми различных средств и способов музыкальной деятельности (по возрастным группам);
- Развитие артистических навыков детей;
- Развивать художественный вкус, творческие способности во всех видах детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического;
- Формировать устойчивый интерес к танцевально – игровой деятельности;
- Развивать детскую фантазию, воображение, память;
- Формировать исполнительские навыки, в области пения, движения;
- Развитие самостоятельной творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
- совместная деятельность детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей разных возрастов, их родителей,

сотрудников ДОУ, организация выступлений старших детей перед младшими и наоборот)

### **Условия реализации программы:**

Для решения поставленных задач необходимо создать условия для проведения специальных игр – представлений: разнообразные костюмы, музыкальные инструменты и др. Одним из условий реализации программы является привлечение к активному участию над музыкальным творчеством и театрализованными играми педагогов и родителей. Целью работы руководителя кружка – не ограничиваться сценарной, режиссерской постановочной работой с детьми «актёрами», а через всю жизнь детского сада, через все виды детской деятельности провести решение задач, направленных на формирование в детях творческого начала.

### **Этапы и механизмы реализации программы.**

Работа над танцевальной или песенно-творческой композицией – анализ содержания произведения, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, способствующие практическому и эмоциональному освоению действия по сюжету и, наконец, постановочная работа над целостным произведением, а дальше и возможной театрализованной постановкой – проводится на специальных занятиях,

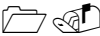
1 раз в неделю по 30-40 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня.

В дни, когда намечена постановка, распределяются роли между всеми детьми: кто пойдёт распространять пригласительные билеты, кто примет участие в оформлении выставки, повесит афишу, кто поможет подготовить артистическую комнату.

В течении года, благодаря систематической работе есть возможность использовать большое количество танцевальных постановок. Они могут вводиться в жизнь детей, как зрелищные развлечения, как фрагмент праздничного концерта или утренника.


### **Ресурсное обеспечение:**

#### Методическое обеспечение:

 Разработан перспективный план, определены цель, задачи, основные принципы, план воспитательно – образовательной работы с указанием количества занятий в неделю;

 примерное тематическое планирование;

 программно – методическое обеспечение;

 анкеты для родителей;

### Кадровое обеспечение:

- ✓ Заведующий
- ✓ Заместитель заведующего по воспитательно - методической работе
- ✓ Главный бухгалтер
- ✓ Руководитель кружка «До-ми-солька»:
- ✓ Младший воспитатель (уборщица)

### Методическое сопровождение:

- ✓ Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». - М. 2001;
- ✓ Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М. 1991;
- ✓ Караманенко Т.Н. – Кукольный театр в детском саду – М. 1982.
- ✓ Мерзлякова С.И. – Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками. Программно-методическое пособие – М. Гуманит. ВЛАДОС 1999. – 216с.
- ✓ Нам весело: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. М., 1987.
- ✓ Детский сад: будни и праздники. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – ЛИНКА-ПРЕСС. М., 2006

### **Ожидаемые результаты:**

- ✓ Эмоционально - отзывчивый, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения искусства, музыки, мира природы.
- ✓ Способный решать личностные проблемы, адекватные возрасту. Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в постановке, песне, танце.
- ✓ Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире.
- ✓ Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с сотрудниками и сверстниками.
- ✓ Умение видеть прекрасное в жизни и людях, стремиться самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

### **Механизмы оценки результатов**

Диагностические карты, на основе наблюдений в музыкально-ритмической и игровой деятельности.

