


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 г.Выборга»  
г. Выборг**

**ПРИНЯТО:**

НА Педагогическом совете Учреждения  
протокол от 30.08.2016г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
«Д/с № 4 г.Выборга»

 М.В.Ванькова  
Приказ от 30.08.16г. № 46

**Программа  
КРУЖКА  
«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Руководитель кружка:

Осман И.И.

Извекова И.В.

**Дошкольная образовательная программа кружка  
английского языка  
(первый год обучения)**

Автор: Осман И. И.  
воспитатель МБДОУ  
детского сада №4 г.Выборга

# **АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ**

## **ЗАДАЧИ**

### ***Образовательные:***

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с англоязычными людьми;
- расширение лингвистического кругозора дошкольников (овладение первичной коммуникацией на втором языке);
- приобщение к культуре стран изучаемого языка;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления дальнейшего психологического барьера;

### ***Развивающие:***

- развитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке;
- формирование личностных качеств, эмоциональной сферы дошкольника, его внимания, памяти, мышления и воображения в процессе участия в игровой коммуникативной деятельности;
- развитие познавательных способностей, плюралистического мировоззрения, овладение умением работать в паре, в группе.

### ***Воспитательные:***

- воспитание активности, дисциплинированности и наблюдательности;
- воспитание любви и интереса к английскому языку - формирование социокультурной осведомленности;
- способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

**Цель:** создание условий для формирования у детей устойчивого интереса, положительного отношения к изучению английского языка, опираясь на речевой опыт в родном языке.

Предлагаемая программа направлена на создание базы для изучения иностранного языка детьми в возрасте с 5 до 7 лет.

Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании и составляет 72 часа в год (2 раза в неделю) по 20- 30 минут.

Руководитель кружка: Осман Ирина Игоревна

## ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

### **1. Диалогическая речь.**

Высокий творческий уровень: ребенок задает более трех вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые.

Высокий уровень: ребенок задает более двух вопросов на иностранном языке, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: ребенок задает менее двух вопросов на иностранном языке, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки.

Низкий уровень: ребенок не может составить вопрос на иностранном языке, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

### **2. Монологическая речь.**

Высокий творческий уровень: ответ ребенка творческий, речь корректная, количество фраз пять и более. Высказывание соответствует коммуникативной ситуации.

Высокий уровень: речь ребенка корректная, содержит три и более правильно построенные фразы.

Средний уровень: речь дошкольника условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), содержит две-три фразы.

Низкий уровень: ребенок не может сформулировать высказывание.

### **3. Аудирование.**

Высокий уровень: ребенок самостоятельно правильно различает на слух, понимает и произносит слово/высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец педагога (аудио записи).

Средний уровень: ребенок фонетически правильно повторяет слова/фразы, опираясь на помощь педагога.

Низкий уровень: ребенок не понимает слова/высказывания на иностранном языке, неправильно произносит слова/высказывания.

### **4. Лексика.**

Высокий творческий уровень: ребенок строит высказывания на творческом уровне, используя изученную лексику.

Высокий уровень: лексический запас ребенка соответствует программным требованиям, дошкольник называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок называет более 50% лексических единиц по каждой теме, может испытывать при этом небольшие затруднения.

Низкий уровень: ребенок называет менее 30% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

### **5. Фонетика.**

Высокий уровень: ребенок произносит все звуки иностранного языка четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: ребенок произносит 50% изученных звуков иностранного языка четко и правильно с помощью педагога.

Низкий уровень: ребенок правильно произносит менее 50% изученных звуков иностранного языка, испытывает при этом затруднения, либо отказывается произносить заданные звуки.

## **6. Грамматика.**

Высокий творческий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке. Ответы дает творческие, развернутые, вопросы грамматически правильно сформулированы.

Высокий уровень: ребенок правильно выстраивает собственное высказывание на иностранном языке с опорой на речевой образец взрослого, имеет предусмотренный программой запас знаний, умеет их использовать для решения поставленных перед ним задач. Ответы дает четкие, используя полные или краткие предложения, вопросы правильно сформулированы.

Средний уровень: ребенок владеет определенным количеством грамматических структур. Однако требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Ответы нечеткие, содержащие грамматические ошибки, вопросы условно-правильные.

Низкий уровень: ребенок испытывает затруднения при построении слов, высказываний по правилам иностранного языка. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значительного влияния на ответы дошкольника. Ребенок может отказываться от выполнения задания или не вникать в суть объяснений педагога.

Тем самым, по завершению учебного года старший дошкольник умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Старший дошкольник владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

## **ОБЩЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Процесс формирования иноязычных коммуникативных умений детей носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством коммуникативной деятельности и подразумевает активность педагога, детей и образовательного пространства дошкольной организации.

В процессе коммуникативной деятельности на занятиях по английскому языку используются следующие речевые конструкции:

- различные варианты указаний к действию, требующие употребления глаголов в повелительном наклонении;
- название предмета/-ов в единственном и множественном числе, утверждение о наличии предмета/-ов или о его/их отсутствии;
- обозначения характеристик персонажа, качеств, свойств предмета, описание (цвет, размер, форма и др.);
- приглашение к совместным действиям;
- указание на количество предметов (числительные в пределах 10/20);
- названия живых и неживых объектов;
- личные местоимения;
- конструкции с составными именными сказуемыми;
- модальные конструкции;
- способы выражения принадлежности;
- способы выражения местонахождения объектов;
- совершение действий разными лицами;
- способы выражения поздравления, пожелания, похвалы, порицания и др.

Выделим формы коммуникативной деятельности в процессе раннего иноязычного образования в условиях дошкольной:

- *Диалог/ дискуссия*. Педагог организует обсуждение игры, занимательного задания, определенной темы или проблемы занятия, направляя и формулируя реплики детей.
- *Беседа*. Педагог предъявляет и разъясняет новый иноязычный материал, затем дошкольники отвечают на вопросы педагога, свободно высказывая свою точку зрения.
- *Опрос*. Педагог формулирует и задает вопросы, оценивает ответы детей. Не исключается разъяснение непонятных для ребят моментов.
- *Тренинг*. Педагог формирует у детей коммуникативные способности через систему дидактических игр и заданий.
- *Командная работа*. Педагог формирует команды из ребят, проводит игры, конкурсы, викторины и т.п., направленные на усвоение иноязычного материала, организуя коммуникативную деятельность в каждой из команд.
- *Проектная/поисковая деятельность*. Педагог формирует поисковые группы детей, для выполнения прикладного проекта на поставленную тему.

Далее организует работу, как среди детей, так и их родителей, оказывая помощь в поиске, оформлении и подачи материала.

- *Игровая деятельность.* Коммуникативное воздействие в дошкольном возрасте основано на использовании педагогом системы дидактических игр с элементами сюжетно-ролевых.

Данные формы взаимодействия способствуют формированию коммуникативных умений, навыков самостоятельной работы ребят, а также служат подготовкой к выполнению проектных заданий в начальной школе.

Деятельность педагога по английскому языку с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной организации предполагает:

- установление в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям;
- поощрение желаний создавать что-либо по собственному замыслу;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой, речевой деятельности детей;
- привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждению выбора песни, танца, игры и т.п.;
- оказание помощи детям в решении проблем организации игры, иноязычного речевого общения;
- создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой, коммуникативной, познавательной деятельности детей по интересам;
- введение адекватной оценки результата коммуникативной деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования английской речи;
- спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы. Рассказ детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новому языку;
- организацию ситуаций, позволяющих ребенку реализовывать свою коммуникативную компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- учет и реализация пожеланий и предложений детей.

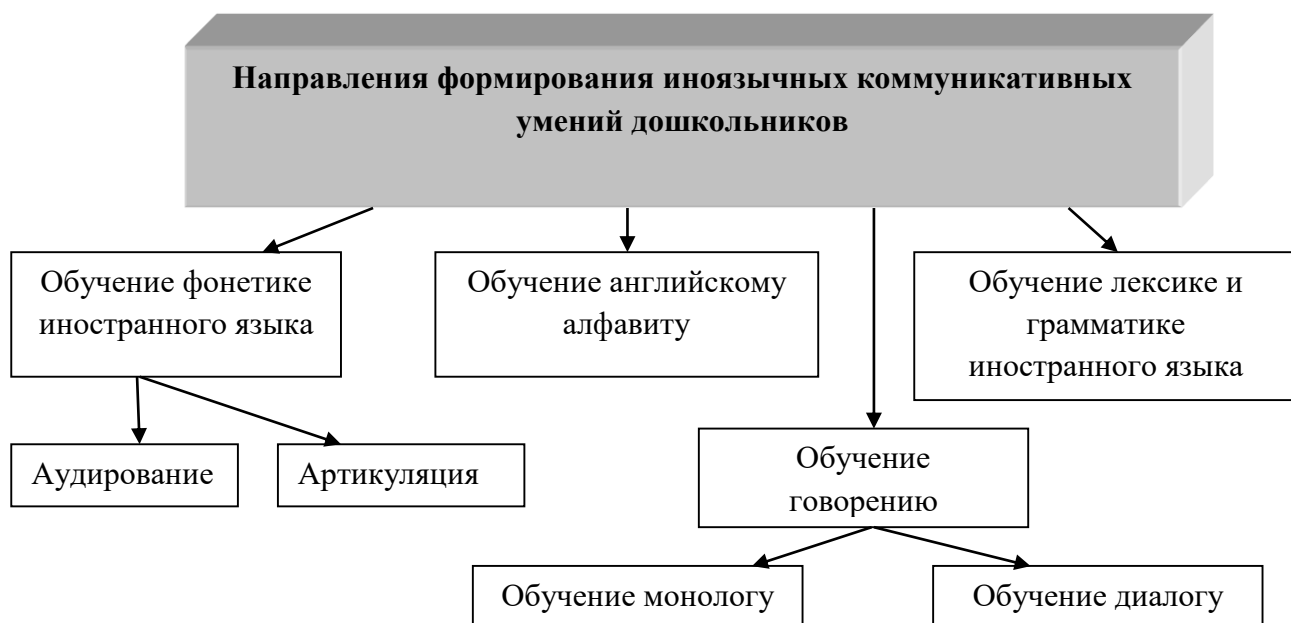
Основным мотивом участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – *наличие или отсутствие интереса.* В связи с этим совместная деятельность преподавателя и детей на занятиях по английскому языку строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской форме организации образовательной деятельности.

Далее отметим основные направления формирования иноязычных коммуникативных умений старших дошкольников, представленные в схеме №1.

Схема №1.

## Направления формирования иноязычных коммуниктивных умений дошкольников



**Обучение фонетике** английского языка: педагог иностранного языка должен показать дошкольникам своеобразие языковой ритмики и мелодики.

Помимо этого фонетика включает в себя навыки аудирования и артикуляции. Каждый звук имеет игровое обоснование его произнесения, как на основе звукоподражания, так и по сходству действий.

**Обучение говорению** включает совокупность задач, которые ставит педагог: обучение дошкольников общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах игровой, учебной, бытовой ситуаций; формирование умений монологической и диалогической речи.

*Обучение монологу* осуществляется через составление фраз на примере высказываний взрослого.

С начала учебного года дети привыкают как к полным грамматическим формам, так и к сокращенным, разговорным. Ребенок учится с первых шагов пользоваться естественными речевыми моделями, характерными именно для разговорной речи.

При *обучении диалогу* старшие дошкольники учатся выполнять определенные коммуниктивные задачи, а именно:

- начать и закончить разговор, т. е. поприветствовать и ответить на приветствие, попрощаться, ответить на прощание или предложить вместе совершить какое-либо действие, а также выразить просьбу или пожелание;
- правильно задать вопрос и уметь на него ответить;
- выразить согласие или отказ от выполнения действий;
- побудить к выполнению действия;
- выразить радость или неудовлетворение;
- соблюдать культуру общения в речевом поведении.



Для **ознакомления дошкольников с английским алфавитом** используются карточки с буквами; изображением и названием предмета, начинающегося на эту букву; песенный, стихотворный материал. Твердое знание последовательности букв алфавита используется в дальнейшем при работе со словарем, а также является важным критерием при обучении чтению.

В процессе образовательной деятельности по иностранному языку дошкольники учатся не только правильному произношению слов, но и грамотному построению английской фразы для передачи своей или чужой мысли. Поэтому работа по активизации словаря имеет огромное значение и сопровождает весь процесс изучения нового языка.

К условиям успешного освоения **лексического материала** по иностранному языку относятся:

1) ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической или фонетической ассоциацией – «пара слов, связанных проверенной ассоциацией (стол – стул и т.п.);

2) формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы;

3) интериоризация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку;

4) включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами;

5) знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность.

Обучение лексике взаимосвязано с **обучением грамматике**: дети учатся не только грамотно произносить слова и понимать их значение, но также грамматически правильно выстраивать эти слова в предложении. Данной цели служат программы и курсы обучения различных авторов.

Таким образом, иноязычные коммуникативные умения дошкольника являются сложными, т.к. состоят из простейших умений, которые на основе определенных теоретических знаний путем упражнений доводятся до навыка (умение, доведенное до автоматизма). Огромное значение при этом имеет уровень развития речевой деятельности детей, готовности к иноязычному общению.

К старшему дошкольному возрасту ребенок умеет строить общение адекватно коммуникативной ситуации, анализировать и оценивать коммуникации со взрослыми и сверстниками. Поэтому основной задачей в работе педагога является создание педагогических условий, обеспечивающих мотивацию на иноязычное общение, ознакомление детей со средствами и способами иноязычной коммуникации через организацию коммуникативной деятельности.

## ***ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

## Создание развивающей предметно-пространственной среды в процессе обучения

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, и должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Рассмотрим развивающую предметно-пространственную среду детского сада в соответствии ФГОС ДО в таблице №1.

Таблица №1.

### ***Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (ДОО), обеспечивающая коммуникативную деятельность детей в процессе изучения английского языка***

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещений</b>	<b>Оснащение</b>
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство дошкольной организации	- картотека дидактических словесных игр; - настольные игры; - нормативно-знаковый материал (цифры, буквы, транскрипции звуков);
Развитие устной иноязычной речи детей	Кабинет для занятий по английскому языку	- развивающие игры; - алгоритмы (схемы) для обучения; - художественная литература для чтения детям; - атрибуты для изодеятельности, аппликации и др.; - картинки, карточки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - фотографии, рисунки, открытки и др.; - игры-забавы; - атрибуты для игр (мяч, игрушки и пр.); - электронные материалы (мультфильмы, презентации и пр.); - справочная литература; - методическая литературы; - аудио и видео записи литературных произведений; - различные виды театров; - детские костюмы, маски; - игрушки-персонажи; - картотека песен, игр со словами; - подборка аудиозаписей с музыкальными

		произведениями; - музыкальный центр или магнитофон; - компьютер или проектор; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
--	--	---

### Организация работы в группе:

На занятиях дети сидят полукругом, как можно ближе к воспитателю, что помогает им хорошо видеть и слышать педагога и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

*Занятия проводятся 8 раз в месяц*

### Примерный план занятия:

1. Организационный момент. Приветствие;
2. Фонетическая зарядка;
3. Речевая разминка с использованием дидактических игр;
4. Основная часть;
5. Заключение.

## ***МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

### **1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:**

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);

- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- чтение, рассказывание художественных произведений, придумывание нового названия;
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;
- метод выбора оптимального решения: коллективный диалог по поводу принятия решения, убеждение и аргументация;
- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- опосредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
- показ настольного театра;
- рассматривание наглядных материалов;
- демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

## **2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:**

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценок), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);
- хороводные игры с пением;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;

- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с пением на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток;
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

### ***СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ***

- гимнастика, игры; языковая среда;
- режим труда и отдыха;
- общение детей с педагогом и сверстниками;
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, мультфильмы, презентации;
- наглядные средства: карточки, игрушки, схемы, символические изображения звуков (транскрипция) и букв, картины, иллюстрации, рисунки, открытки, опорные сигналы, фотографии, магнитная азбука;
- визуальные (компьютер, ноутбук, диафильмы, фото, записи и т.д.), аудио (магнитофон, компьютер, музыкальный центр и т.д.) и аудиовизуальные (телевизор, мультимедийный проектор и др.) технические средства.

### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ***

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;

- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
- организация игровой деятельности (занятия-игры);
- просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- проектная деятельность;
- коллективная творческая работа;
- тематические вечера, утренники, праздники;
- выставки творческих работ ребят;
- изготовление стенгазет, стендов определенной тематики;
- театральная деятельность;
- интегративная деятельность;
- продуктивная деятельность с элементами конструирования;
- викторины, конкурсы;
- тренинги;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- дополнительные занятия;
- самостоятельная деятельность детей с родителями в домашних условиях;
- формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, оригами и др. (в конце изученной темы, учебного года);
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы в детском саду: выставки; проведение праздников, игр, конкурсов, открытых вечеров для родителей, и т.д.

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью 19 листов  
«30» 08 20 16

М. Р. [Signature]

Заведующий

