

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 г.Выборга»  
г. Выборг

**ПРИНЯТО:**  
НА Педагогическом совете Учреждения  
протокол от 30.08.2016г. № 1



**ТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 4 г.Выборга»

М.В.Ванькова  
30.08.16 № 46

Программа  
**КРУЖКА**  
«Вышивание»

Руководитель кружка:

Адамович Е.Е.

Петрухова Е.И.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «Вышивание»

(обучающая программа по вышивке

для детей 5-7 лет)

Тип программы: модифицированная

Возраст воспитанников: 5 — 7 лет

Адамович Елена Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Первая квалификационная категория

### ВВЕДЕНИЕ

Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно – прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров.

Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Организация данного обучающего курса на базе ДООУ в рамках дополнительного образования является особенно актуальным. Ведь целью дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка, чему особенно способствует, по мнению многих отечественных ученых (Т.С.Комарова, Т.Я.Шпикалова, А.П.Усова,Н.П.Сакулина и др) декоративно – прикладное искусство, неотъемлемой частью которого является вышивка.

Начинать обучение детей вышивке следует в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего обучения в школе.

Программа данного курса в объеме 34ч. рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия проводятся с подгруппами детей 4-6 человек, продолжительностью 30 минут, одно занятие в неделю, в течении года.

Занятия позволяют детям познакомиться с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними. Дети учатся вдевать нитку в иглу, закреплять нить на ткани; овладевают техникой выполнения некоторых швов («вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик»).

Цель программы — приобщение детей старшего дошкольного возраста к русской народной культуре, развитие художественно – творческих способностей ребенка посредством вышивки.

Цель достигается через следующие задачи:

Формировать: представление о различных техниках вышивания, особенностях русской народной вышивки (сюжеты, орнамент) ;

Обучать: основным приемам вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия); технике выполнения простейших швов и шва «крестик»; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке;

Развивать: навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству.

Воспитывать: усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству.

Поставленные задачи реализуются через практическую деятельность детей при наличии следующих условий:

- для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия.

- наличие необходимого материала: пяльцы, нитки мулине и катушечные различных цветов, иглы с широким ушком, ножницы, ткань с полотняным переплетением, копировальная бумага, калька;

- светлое проветриваемое помещение;

Для реализации поставленных задач планируется использование следующих методов и приемов обучения:

- метод прямого воздействия (показ способов действия);

- наглядный метод (рассматривание; применение схем, инструкционных карт);

- исследовательский метод (обследование, сравнение, анализ, самостоятельный выбор);

- практический метод (планирование, действия с предметами);

- словесный метод (вопросы к детям, беседа, рассказ, художественное слово, краткое описание, объяснение);

- репродуктивный метод (воспроизведение действий по образцу);

- игровой метод (привлечение кукольных персонажей).

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой):

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

- разрезают ткань по нанесенным меткам;

- переводят рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги;

- обведение шаблона фигуры на ткани;

- вырезание фигуры из ткани по шаблону;

- закрепляют ткань в пяльцах;

- вдевают нитку в иголку;

- завязывают узелок;

- шьют швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема», «перевив», «через край», «крестик», «гладь», «тамбурный», «стебельчатый», «плетение», «полукрест», «паетки».

- закрепляют нить на ткани;

- делают бахрому на салфетке;

- экономно расходуют материал;

- поддерживают порядок на рабочем месте;

- используют пооперационные карты;

- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;

- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Формой контроля уровня развития знаний и умений по данному курсу будет являться педагогическая диагностика.

Итоги реализации программы подводятся следующими формами отчетности:

- выставки детских работ.

Структура программы содержит: пояснительную записку, тематический план, содержание курса, практические занятия.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Кол- во ч.		
		Всего	В том числе	
			теория	практика
1	<u>«Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества</u>	1		
2	<u>Вводное занятие: материалы и инструменты, правила обращения с ними</u>	1		
3	<u>Упражнения по основным приемам вышивки</u>	1		
4	<u>«Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку»</u>	1		
5	<u>Знакомство с пальцами</u>	1		
6	<u>Вышивка салфетки</u>	3		
7	<u>Бахрома на салфетке как способ украшения изделия</u>	1		
8	<u>Панно «Петушок и курочка» .Перевод рисунка на ткань</u>	3		
9	<u>Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема.</u>	2		
10	<u>«История, которую рассказала пуговица».</u>	1		
11	<u>«Цветочная поляна пуговиц»: пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»</u>	2		
12	<u>«Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».</u>	4		
13	<u>«Волшебные крестики»</u>	1		
14	<u>«Мешочек для всякой всячины»: выполнение горизонтального ряда крестиков.</u>	2		
15	<u>«Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков.</u>	4		
16	<u>«Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.</u>	4		
17	<u>«Мастера умелой иголки»: выставка – презентация детских работ родителям.</u>	2		
	<u>Итого</u>	34ч.		

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1: «Сокровища старинного сундука»: знакомство с вышивкой как видом народного творчества.

Рассматривание вышитых изделий — примеров народного творчества и работы педагога по дополнительному образованию, воспитателей, родителей, детей. Показ видеоряда иллюстраций.

Материалы: примеры изделий народного творчества, украшенные вышивкой; изделия, выполненные педагогом; иллюстрации на заданную тему.

Тема 2: Материалы и инструменты, правила обращения с ними.

Организация рабочего места, уточнение знаний о видах ткани, видах нити, загадки об иголке, нитках, ножницах, наперстке, игольнице, утюге; знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами для вышивания, демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу.

Материалы: лоскутки различных тканей, иголки, нитки (мулине, шелковые, х/б), ножницы, наперсток, пяльцы.

Тема 3: Упражнения по основным приемам вышивки.

Демонстрация педагогом отмеривания нити заданной длины и вдевании ее в иглу. Упражнение в отмеривании нити заданной длины, отрезание ее ножницами под острым углом, вдевании нити в иглу, завязывание узелка.

Материалы: приложение – Сказка о принцессе Иголочке и Правила Иголочки, нити, иглы, ножницы.

Тема 4: «Поможем ежику перебраться через ручей»: обучение шву «вперед иголку».

Знакомство с понятиями «стежок» (использование загадки), «шов». Работа со схемой (прорисовывание шва) и выполнение шва «вперед иголку» на картонной модели. Овладение приемом закрепления нити на ткани.

Материалы: две полоски картона (каждому) с разметкой стежков шва «Вперед иголку»: на 1 полоске стежки верхнего шва и первый стежок нижнего шва выполнены фломастером, остальные стежки – простым карандашом, на полоске 2 точки разметки стежков проколоты шилом; изображение Ежика, перебирающегося по камушкам через ручей. Нитки мулине, ножницы, фломастеры, иглы.

Тема 5: Знакомство с пяльцами.

Знакомство с пяльцами (деревянные, пластмассовые, разной величины, крепления), демонстрация запяливания ткани, упражнение детей в запяливании ткани, обучение работе по пооперационной карте. Знакомство с правилами работы с пяльцами.

-

Материалы: пяльцы различных видов для демонстрации, пяльцы (каждому) 15 см. в диаметре, лоскутки ткани (каждому) 20 на 20 см., пооперационные карты (последовательность запяливания ткани).

Тема 6: Вышивка салфетки.

Рассматривание салфеток, вышитых швом «вперед иголку», анализ салфетки и узора (форма салфетки, цвет ткани, вид шва, цвет нитки, расположение узора – в виде каймы, в центре на двух или четырех сторонах салфетки, украшение салфетки бахромой). Рисование эскиза салфетки на клетчатой бумаге, точно выдерживая длину стежка (одна клеточка) и промежутков между ним.

Вышивка узора, состоящего из трех параллельных прямых линий, швом «вперед иголку».

Материалы: листы клетчатой бумаги, карандаши, лоскутки ткани размером 20 на 20 см. (каждому) с плотным переплетением нитей (простынное полотно, лен) с разметкой узора для вышивки, нитки мулине двух цветов, игольница с иголками, ножницы. Образцы вышитых салфеток с разным подбором цвета ниток в узоре.

Тема 7: Бахрома на салфетке как способ украшения изделия.

Демонстрация украшения края салфетки бахромой. Выполнение бахромы детьми.

Материалы: салфетки, с выполненной детьми вышивкой, иголки (для выполнения бахромы).

Тема 8: Панно «Петушок и курочка». Перевод рисунка на ткань.

Знакомство с народным орнаментом: мотивы птицы в народной вышивке. Рассматривание иллюстраций с примерами.

Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Упражнение в

самостоятельном переводе рисунка петушка или курочки (схемы) на ткань. Работа с пооперационными картами. Упражнение в вышивании швом «вперед иголку» по контуру изображения при вышивке заданной работы.

Материалы: иллюстрации с примерами мотивов птицы в народном орнаменте, копировальная бумага (каждому), булавки, схемы рисунка (на каждого), карандаши, пооперационные карты (последовательность перевода рисунка на ткань), нитки, иголки, ножницы.

Тема 9: Сувенир. Знакомство со швом «вперед иголку» в два приема.

Рассматривание образцов изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема», демонстрация техники шва педагогом, прорисовывание шва на картонной схеме, выбор рисунка на картоне (из предложенных: яблоко, бабочка, цветок, грибок), выполнение шва детьми по контуру изображения на схемах. Оформление вышитого изделия на картоне в виде сувенира, изготовление петельки на сувенир.

Материалы: образцы швов «вперед иголку» и «вперед иголку в два приема»; образцы изделий, вышитых швом «вперед иголку в два приема»; две полоски картона с разметкой стежков простым карандашом: на первой полоске шов «вперед иголку», на второй (каждому) – шов «вперед иголку в два приема»; образец сувенира; картонные круги с рисунком контурного изображения предложенных предметов с разметкой стежков, сделанной шилом; крышки от банки майонеза, в которой шилом сделаны два отверстия для петельки; нитки мулине, иглы, ножницы, фломастеры.

Тема 10: «История, которую рассказала пуговица».

Рассматривание пуговиц: знакомство с видами пуговиц (деревянные, пластмассовые, железные, с дырочками, на ножке). Художественное слово «История, которую рассказала пуговица».

Материалы: Приложение «История, которую рассказала пуговица», различные виды пуговиц.

Тема 11: «Цветочная поляна пуговиц». Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол». Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

Подготовка ткани к пришиванию пуговиц: обучение обведению шаблона цветка на ткани, вырезание фигуры, подбор пуговиц по цвету и форме. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”. Использование модели пришивания пуговицы. Работа с пооперационными картами. Упражнение в действии.

Демонстрация приема пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями с использованием модели пришивания пуговиц. Упражнение в действии.

Материалы: лоскутки ткани 15 на 15 см. (каждому), картонные шаблоны цветков, карандаши, ножницы, пуговицы, пооперационные карты (последовательность пришивания пуговицы к ткани с двумя и четырьмя отверстиями), модели пришивания пуговиц, нитки.

Тема 12: «Полотенце»: знакомство с русским народным орнаментом. Знакомство со швом «перевив».

Беседа с детьми о народных умельцах, рассматривание иллюстраций с изображением предметов декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой. Продолжить знакомство с народным орнаментом: символами воды, земли, солнца. Анализ примера вышитого полотенца, предложенного педагогом.

Перевод рисунка на ткань. Демонстрация шва «перевив». Выполнение узора полотенца швами «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Овладение техникой выполнения шва «перевив» при вышивании знаков воды. Работа с пооперационными картами. Оформление края полотенца бахромой.

Материалы: иллюстрации с изображением предметов народного декоративно – прикладного творчества, украшенных вышивкой; иллюстрации с изображением символических знаков народного орнамента; образец вышитого полотенца; копировальная бумага, карандаши, лоскутки ткани для выполнения полотенца 20 на 30см. (каждому), схемы узоров для перевода на ткань, пооперационные карты (последовательность выполнения полотенца); иглы, нитки, ножницы.

Тема 13: «Волшебные крестики».

Уточнение и закрепление знаний о знакомых простейших швах при рассматривании изделий. Знакомство с техникой шва «крестик»: рассмотрение схемы, дорисовывание схемы выполнения горизонтального ряда крестиков на полоске из картона. Демонстрация выполнения шва педагогом. Упражнение в вышивании ряда крестиков.

Материалы: образцы изделий, вышитых простейшими швами и крестиком; схемы и полоски из картона с разметкой для выполнения ряда горизонтальных крестиков; лоскутки ткани (каждому) для выполнения образцов швов с разметкой в виде квадратиков для вышивки горизонтального ряда шва «крестик»; нитки мулине, иголки, пяльцы, ножницы.

Тема 14: «Мешочек для всякой всячины»

Анализ образца мешочка (форма, вид шва, сколько рядов крестиков, длина рядов, цвет нитки). Вышивание ряда крестиков по разметке на заготовке, выдергивание бахромы по верхнему и нижнему краю, сложение вышитой заготовки пополам, лицевой стороной внутрь, сшивание боковых сторон мешочка по разметке, пришивание ленточки. Работа с пооперационными картами (последовательность выполнения мешочка).

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 34 на 14 см.с нанесенной карандашом разметкой для вышивки в виде трех полосок, разделенных на квадраты; пооперационные карты, нитки мулине разного цвета, узкие ленточки длиной 20 см., образец мешочка, схемы узора, иглы, ножницы, пяльцы.

Тема 15: «Прихватка для бабушки и мамы»: знакомство с вертикальным рядом крестиков. Обучению шва «через край».

Анализ образца прихватки, состоящей из основы и ткани с вышивкой (форма прихватки, качество ткани – основы).

Демонстрация выполнения вертикального ряда крестиков. Выкраивание деталей прихватки, с помощью шаблона.

Вышивки узора прихватки тремя вертикальными рядами крестиков.

Демонстрация шва «через край», сшивание деталей прихватки между собой швом «через край». Работа с пооперационными картами.

Материалы: лоскутки однотонной ткани (каждому) с полотняным переплетением нитей размером 10 на 10 см.с разметкой узора для вышивки в виде полосок, разделенных на квадраты; лоскутки более плотной нес्यпучей ткани (каждому) размером 12 на 12 см.для основы прихватки; маленькие образцы ткани, которая используется для прихваток; пооперационные карты (последовательность изготовления прихватки); тесемочки длиной 8 см.для петельки; нитки мулине разного цвета, образцы прихватки, схемы узоров, английские булавки, иголки, ножницы, пяльцы.

Тема 16: «Фантазия»: вышивка салфетки по собственному замыслу.

Самостоятельное планирование и выполнение работы по вышивке: выбор узора салфетки из предложенных вариантов (схема, изображение), выбор ткани, ниток, перевод рисунка на ткань, выбор видов вышивке (одного или несколько), выполнение вышивки, оформление работы.

Материалы: лоскутки ткани для салфеток, схемы узоров, копировальная бумага, английские булавки, карандаши, иглы, ножницы, нитки мулине различных цветов, образцы вышивок (для напоминания).

Тема 17:»Мастера умелой иголки»: выставка – презентация детских работ родителям.

Подготовка работ к выставке, оформление демонстрационного стенда педагога совместно с детьми. Выставка – презентация.

Материалы: изделия, выполненные детьми на занятиях и оформленные на стенде.



Пролито, пронумеровано  
скреплено печатью  
«20» 08 2016

Заведующий

