

Поиграйте в простые игры всей семьей

Помните, что период самоизоляции
дает вам возможность теснее взаимодействовать
с вашим ребенком, лучше узнавать и эффективнее
развивать вашего малыша

К. Букша

Подменить «профессору» руки

Очень смешная игра для большой компании. Один («профессор») выходит, а остальные загадывают слово. Профессор возвращается, встаёт лицом к «аудитории», прячет руки за спину, а ещё один игрок встаёт ему за спину и просовывает собственные руки вперёд так, чтобы казалось, что это руки профессора.

Профессор начинает лекцию («Темой нашей сегодняшней лекции будет...»), а руки стараются подсказать жестами загаданное слово. По этим жестам он пытается понять, про что, собственно, должен говорить. На роль профессора хорошо выбирать человека с подвешенным языком, тогда будет особенно смешно. Если профессор начинает угадывать, руки изображают одобрение, а если нет — отрицательно машут. И так до тех пор, пока профессор не угадает. Аудитория обычно загибается со смеху (и может задавать наводящие вопросы).



Играть в последовательность букв

Первый игрок говорит какую-либо букву, второй присоединяет к ней другую букву спереди или сзади, не заботясь о смысле. Потом следующий игрок (или снова первый) присоединяет ещё одну букву или пробел... И так, пока у кого-нибудь не закончится память. Получается, например: З — ЗЫ — ВЗЫ — ГВЗЫ — О ГВЗЫ — ... — АКВГОВ ЭРО ГВЗЫМДРАБ АУ... Звучит странно, но игра увлекательная и очень смешная.



Притвориться инопланетянином

Один из вас инопланетянин и ничего на этой планете не знает. А другой проводит экскурсию и должен ему всё-всё объяснить, описать и рассказать. Инопланетянин тычет в самые простые предметы и задаёт вопросы: «Ой, а это что у вас? А зачем?» Землянин должен попытаться ему объяснить. Инопланетянин может по ходу дела комментировать — а у нас на планете это делается совсем не так, а вот так.

Вдумчивая философская игра, помогающая по-новому взглянуть на привычные вещи



Я знаю 5 ИМЕН (цветов, названий и т.д.)

Перебрасывая друг другу мяч, нужно называть пять, десять или сколько угодно однородных предметов. Эта игра может стать суперувлекательной, если усложнять её темы в зависимости от возраста участников.

Например, с подростками можно играть «Я знаю десять приветствий на разных языках», взрослые задают друг другу крепкие орешки вроде «Я знаю десять фильмов Квентина Тарантино».

А для пятилетки подойдёт и «Я знаю пять пород деревьев», «Я знаю пять столиц разных стран».

Игра может стать очень смешной, если придумывать занятные вопросы. «Я знаю пятнадцать рифм на слово „Европа“». Бросание мяча придаёт происходящему особую живость.



Раскрашивать камешки

Наверняка у вас дома найдётся много камешков, если в доме есть дошкольник, можно их покрасить гуашью в разные цвета.

Выкладываете из них картинки и фотографируете — будет что вспомнить! Можно придумать серию заданий: например, выкладывает

улиток, мандалы или рожицы с разными эмоциями.

Очень медитативное занятие, помогает перезагрузить мозг.



Правда или действие

Водящего спрашивают: «Правда или действие?»

Если он выбирает правду, то каждый может задать ему вопрос, на который водящий должен ответить максимально откровенно. Если выбирает действие — должен выполнить задания, которые дают ему другие игроки. Потом водит следующий.

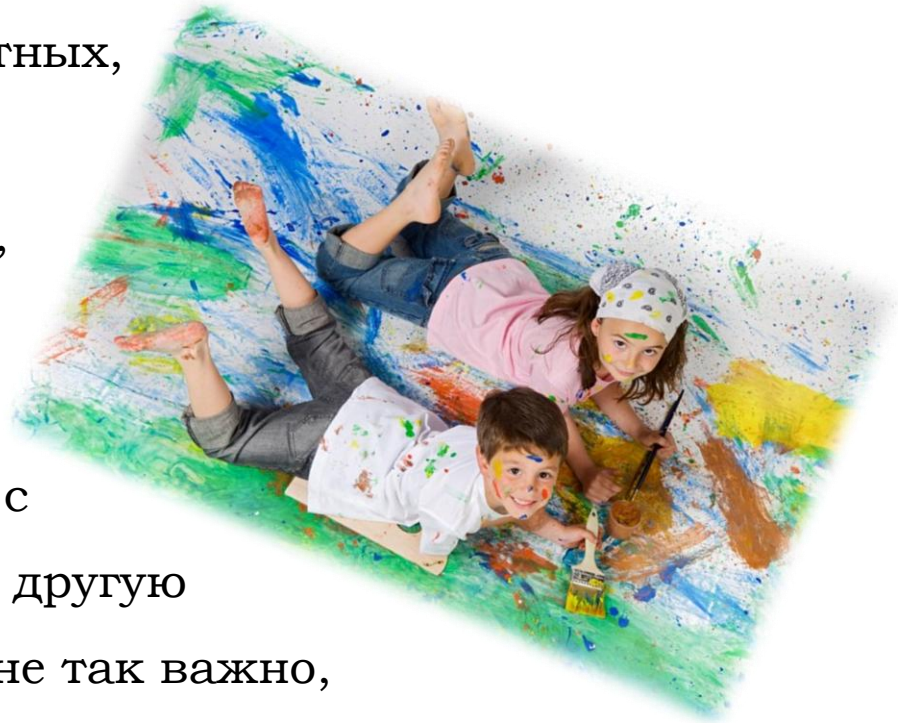


Рисовать на обоях или делать КОМИКСЫ

Можно склеить вместе несколько ватманов или взять остатки от рулона обоев, положить на пол и вместе рисовать на этом мир — дороги, реки, города, леса, животных, разбойников.

Каждый начинает со своего угла, а когда дело доходит до центра, приходится договариваться.

Однажды мы рисовали комиксы с человечками — одну картинку я, другую ребёнок. Качество изображения не так важно, как лихие повороты сюжета — взрывы, погони, неожиданные появления персонажей



Снимать фильм

Можно снимать фильмы. Особенно прикольно, если в нашем распоряжении больше двух человек (например, мама и двое детей). Лучше заранее придумать простой, но захватывающий сценарий.

Например, разбойник поймал принцессу-лису, привязал к дереву и собрался зажарить, но той с помощью хитрости удалось ускользнуть от него.

Из подручных материалов создаём грим и костюмы (чем вычурнее, тем лучше). А дальше включаем камеру и импровизируем.

Подсказка: процесс важнее результата (но и посмотреть потом тоже интересно)

